LA HERENCIA ENVENENADA DE LADY URRACA

Personajes

LADY URRACA: Señora anciana, es la dueña de la casa. Es excéntrica y muy tacaña. Reúne a sus invitados para explicarles el reparto de su herencia. Pero esa noche va a morir.
SR. ROCKS: Director de un banco. Viste muy correctamente y es muy elegante también en sus formas. Es amante de las antigüedades y tiene una obsesión enfermiza con las piedras preciosas.
LOLO y BARTOLO: Siameses sobrinos de Lady Urraca, son traviesos y despistados. Van unidos de además por el cuerpo, por una cuerda que ata sus manos para tirar el uno del otro. Estarían encantados en heredar todo el dinero de Lady Urraca y así poder pagarse la operación para despegarse.
GRACE: Criada de la casa. Va vestida como una criada típica, con cofia y delantal. Es muy atenta y servicial. Pero también muy celosa, no soporta que su marido se lleve tan bien con Lady Urraca. Haría lo que fuera por conservar su relación.
OLIVIER: Es el cocinero y chofer de la casa. Es muy inteligente y discreto en sus quehaceres. Es el hombre de confianza de Lady Urraca. Viste con traje y gorro de cocinero. No se le escapa una, es muy observador.
VINILA: Medium y tarotista. Es la pitonisa personal de Lady Urraca a quién tiene mucha confianza. Es extravagante pero también tiene clase. Aunque se las da de muy buena profesional es bastante ingenua.
MUJER MISTERIOSA: Aparece de repente en la casa sin ser invitada. Movimientos elegantes y sigilosos, muy femenina. Realmente lady Urraca sabe que va a presentarse. La mujer misteriosa es policía y la ha invitado para que investigue a sus invitados, ya que teme ser asesinada por alguno de ellos.
DETECTIVE: Vestido como un típico detective. Se las da de muy intelectual, pero es bastante torpe y justito. Realmente va dando pasos en la investigación con la ayuda de la mujer misteriosa.

PRIMER ACTO

Principios del s.XX. Los actos se desarrollan en un único espacio, la elegante mansión de Lady Urraca. Butacas, una chimenea, un mueble bar. Entrada exterior en un lateral, acceso a las habitaciones en el otro. Noche de tormenta, se escucha la lluvia y, de vez en cuando, truenos.

GRACE: Nuestro primer invitado ya está aquí, Lady Urraca.

URRACA: Hágale pasar señorita Grace

GRACE: Como usted mande, lady.

Mutis Grace

Lady Urraca, que está sentada cerca de la jaula de la urraca, comienza a hacer sonar la cajita de música que tiene. Lo que suena es 'Para Elisa'.

URRACA: Mi querida Elisa, mi única amiga, mi compañera fiel. Sé que nunca me traicionarás, por eso todo será para ti. Tantos años de amistad, deposito toda mi confianza en ti. *Suena trueno* Sé que algún mal vuela por encima de esta casa. Lo presiento desde hace tiempo. Por eso los he reunido Elisa, todos quieren lo mismo, todos quieren poder. ¿Para quién será mi herencia? *(Ríe)* ¿Para quién? Todos vendrán esta noche y toda su atención será para mi.

Aparece Grace con el Sr. Rocks

SR ROCKS: Menuda nochecita, hacía tiempo que no llovía tanto

GRACE: Es cierto Señor Rocks, viene usted empapado. Déjeme que le ayude con el paragüas.

SR ROCKS: Buenas noches, lady Urraca. Ya estoy aquí. Usted dirá cuál es el misterio.

URRACA: Tranquilo Sr. Rocks, todo a su debido tiempo. No sea tan ansioso.

SR ROCKS: Sabe que no dispongo de mucho tiempo libre, mis labores en la sucursal del banco me mantienen ocupado durante toda la jornada. Me sorprendió mucho su carta en la que decía que me invitaba con urgencia a cenar en su magnífica mansión.

URRACA: No quiera adelantar acontecimientos. Por cierto, ¿todos mis diamantes siguen intactos en la caja fuerte de su banco, no?.

SR ROCKS: Todos los que tiene allí si. Del resto no tengo ni idea. Por cierto, magníficos jarrones en la entrada. Y los cuadros del pasillo son maravillosos.

URRACA: Ni que tuviera todas las piedras preciosas y antigüedades del mundo. Ahora póngase cómodo.
GRACE: Acompáñeme a la habitación de invitados, podrá dejar su abrigo.
Mutis de los dos

URRACA: Ya está aquí el primero. Necesito saber si mis sospechas tienen fundamento. Me siento amenazada, sé que soy débil y que mi fortuna es envidiada por muchos. *(Lleva una llave colgada del cuello, la toca)* Esta llave abre mi fortuna. Mis joyas, mi oro, mis piedras preciosas y mi dinero están seguros mientras yo tenga la llave bien controlada.

Olivier está medio escondido escuchando lo que dice Lady Urraca

OLIVIER: *(Medio susurrando)* ¡Maldita sea! Ahora lleva la llave siempre consigo. La agarra incluso cuando está durmiendo. Algo tendré que hacer. Sea lo que sea. *Suena trueno*

URRACA: Esta noche los reúno para saber si alguno de ellos quiere lo que es mío, lo que me pertenece, pero que irremediablemente quedará huérfano cuando yo me haya ido. Y qué mejor hacerlo en vida. *(Que se percata de la presencia de Olivier)*. Oh no sabía que estaba aquí. Mi querido Olivier, mi hombre de confianza, mi cocinero favorito. ¿Está todo preparado?

OLIVIER: Sí señora, ya sabe que me gusta tener todo hecho cuanto antes. Tanto la cena como los sobres están preparados.

URRACA: No habrás abierto ninguno, verdad

OLIVIER: No señora, sabe que puede confiar en mi. Los sobres están listos para repartir tal y como usted me dijo.

URRACA: Gracias, querido Olivier. Siempre tan atento *(lo agarra de las manos en muestra de agradecimiento, en ese momento entra Grace, que los mira con recelo).*

Suena la puerta

GRACE: *(Molesta)*. Ya voy yo *(Mutis de Grace)*

URRACA: ¿No le habrás contado nada a tu mujer, no?

OLIVIER: No señora. sabe que lo que usted me confía en secreto no sale por mi boca

URRACA: Muy bien hecho, Olivier. También ha de ser una sorpresa para ella.

OLIVIER: Tranquila Lady, lo entiendo perfectamente.
Entran Grace y Vinila

GRACE: Aquí está Vinila, su tarotista.

VINILA: *(Con desprecio hacia Grace)* Soy pitonisa, mucho más que una simple tiradora de cartas.

URRACA: No se lo tenga en cuenta, querida Vinila.

VINILA: Menuda noche de locos. Las carreteras están inundadas y no parece que vaya a parar de llover en toda la noche. ¡Qué frío!
GRACE: Pondremos más leña en la chimenea. Así estaremos más calentitos.

OLIVIER: Vamos al cobertizo a por ella. Rápido. Yo he de ir a buscar a los sobrinos y no me gusta conducir con lluvia.
Mutis de Grace y Olivier

VINILA: ¿Cuál era la consulta que tenía tanta urgencia, lady?

URRACA: Sabe que estoy delicada y que me siento amenazada

VINILA: Lo sé, es algo que le preocupa desde hace tiempo y no es para menos.

URRACA: Te he confiado más de un secreto

VINILA: Y más de uno te lo has callado. Lady Urraca, lady Urraca… lo quieres todo para ti… Has amasado una fortuna que no vas a disfrutar nunca. Los astros me han dicho que tienes mucho más de lo que cuentas. Y con la suerte del destino todo eso podría ser para mi. *Suena trueno. Ahora se dirige a lady Urraca.* Tenga, tenga lady una piedra de protección, la va a necesitar.

URRACA: Gracias Vinila ¿Y ahora, qué podemos hacer?

VINILA: Utilizaremos este péndulo para saber un poco sobre su futuro. Concéntrese y pregunte mentalmente.
Urraca extiende la mano y Vinila hace servir el péndulo.

URRACA: Estoy muy nerviosa.
Se concentran

VINILA: Algo no va bien, lady.

URRACA: No me asuste.

VINILA: Lo cierto es que hay algo en el ambiente que no me gusta. He venido muchas veces a su casa a adivinar su futuro, pero hoy es distinto. Vaya con cuidado. Se mueve por todo el salón. Hay algo aquí… puedo oler el miedo, la venganza. Está presente el terror. Los espíritus que nos visitan son los de la muerte. Seres que buscan la codicia, el interés y el poder. Necesito tranquilidad Lady. Vayamos a su habitación, estaremos más cómodas y podré interpretar mejor estas energías. *(Deja el péndulo en un mueble, tiene que verse muy claro como lo deja).*
Mutis de Urraca y Vinila

SR ROCKS: Menuda casa que tiene la señora. Armas de la época medieval, cuadros de pintores famosos, tapices, porcelana … Me encantan las antigüedades. *(Coge el candelabro, lo admira).* ¡Menuda pieza! Haría cualquier cosa por tener alguna posesión de Lady Urraca. Incluso estaría dispuesto a matar… *(Suena trueno).* Pero dónde guardará las piedras preciosas. Su colección es impresionante y sé que en el banco solamente guarda unas pocas. (*Empieza a registrar muebles y el resto de la estancia)*. ¡Seguro que si cojo alguna no pasará nada! ¡Ni se dará cuenta!
Encuentra un diamante en un cajón de un mueble. ¡Ajá! ¡Aquí te tengo! (*Lo observa)*. Qué maravilla. Qué luz. Cómo me gusta lo auténtico. Te quedas conmigo.

LOLO: *(Desde dentro)*¿Hola? ¿Hay alguien?
Sr Rocks se sorprende. Se guarda bien el diamante y disimula

BARTOLO: *(Desde dentro)* Tía Urraca. ¿Hola, hay alguien?

SR ROCKS: ¿Quién anda ahí? ¿Cómo habéis entrado?
Entran Lolo y Bartolo

LOLO: Buenas noches. La puerta estaba abierta y hemos entrado corriendo para no mojarnos.

BARTOLO: ¡La que está cayendo! ¿Dónde está Urraca?

LOLO: Somos los sobrinos de Lady Urraca
BARTOLO: Lolo y Bartolo

LOLO: Bartolo y Lolo

SR ROCKS: Encantado, soy el Sr. Rocks. Banquero de confianza de vuestra tía

BARTOLO: Nuestra tía nos ha invitado a cenar

LOLO: Hace tiempo que no la vemos y estamos preocupados, está muy mayor ya.

BARTOLO: Demasiado mayor, pobre

SR ROCKS: ¿Y siempre vais unidos?

LOLO: Somos siameses, desde que nacimos, ¿sabe?. Lo hacemos todo juntos

BARTOLO: Siempre juntos. Estamos un poco hartos la verdad

LOLO: Ojalá nos pudiéramos separar

SR ROCKS: Por lo que sé, ha habido casos como el vuestro que se han resuelto con una simple operación.

BARTOLO: Operación sí, pero no tan simple

LOLO: Además es muy costosa y no tenemos el dinero

SR ROCKS: Entiendo. Bueno si hablamos con tranquilidad, podéis venir a la oficina y gestionar un préstamo.

BARTOLO: Gracias señor, pero si nuestra tía Urraca quisiera…

LOLO: Ella dispone de mucho dinero y nos podría ayudar. Pero no hay manera.

BARTOLO: Para ella no supondría mucho esfuerzo pagarnos la operación, pero es muy tacaña.

LOLO: Tendremos que esperar a que se muera *(Suena trueno)*

BARTOLO: No digas eso Lolo

LOLO: Pero si es la verdad, lo hemos hablado muchas veces

BARTOLO: Calla hermano, a este señor no le interesa. No debemos explicar nuestros planes.

LOLO: Pero si es verdad. Lo tenemos todo preparado

BARTOLO: Calla

SR ROCKS: Así que a vosotros también os ha invitado a cenar. Pues por lo que sé somos unos cuantos. Lo cierto es que esta invitación es todo un misterio.

LOLO: ¿Dónde está nuestra tía? Estoy deseando darle un abrazo.

BARTOLO: Y yo también. ¡Qué remedio!

SR ROCKS: Vamos a buscarla, os acompaño.
Entra Olivier y Grace

OLIVIER: Estos niñatos cada vez están peor
GRACE: Son unos malcriados. Hace tiempo que los tengo calados. Solo vienen a visitar a la señora por interés y como siempre pasa, Lady Urraca se pondrá muy nerviosa. Menudos pajarracos.

OLIVIER: No soporto que los invitados remuevan la casa. Me gusta el orden y que cada cosa esté en su sitio. Han movido el candelabro, han abierto los cajones, la jaula no estaba así. ¿Y eso que es?

GRACE: El péndulo con el que Vinila adivina el futuro

OLIVIER: Menuda tontería, no sé cómo puede creer en eso.

GRACE: Para tonterías las que tu tienes con la señora. Últimamente te veo muy unido a Lady Urraca. Y no me gusta nada

OLIVIER: No sé a lo que te refieres. Mi trato es el mismo desde hace años.

GRACE: Siempre haces lo mismo Olivier, te camelas a las señoras para conseguir algún beneficio. Y eso levanta sospechas, no es de profesionales. Además te noto frío conmigo. ¿Has perdido el interés en mi?

OLIVIER: Ahora eres tú la que dice tonterías. Nosotros estamos bien. Además, cállate que está Elisa delante.

GRACE: Aunque Elisa sea casi como una hija para lady, este pájaro es solo una urraca, no un loro. No va a repetir nada de lo que escuche.

OLIVIER: Por si acaso. Y ahora venga, Grace prepara unas copas de bienvenida, que voy a avisar a los invitados para que vengan al salón.

Mutis de Olivier. Grace empieza a servir licor en las copas.

GRACE: Maldita Lady Urraca. No me vas a quitar lo que es mío, por muy señora que seas. Vieja cretina. *(Se saca un botecito del bolsillo y le echa unas gotas a una de las copas).* Unas gotitas para calmarte Lady, ojalá te tranquilizaras tanto que no despertaras jamás. (*Suena trueno).*
Aparecen el Sr Rocks y Vinila acompañando a lady Urraca.

SR ROCKS: Lady Urraca está un poco mareada. Necesita una copa.

GRACE: Aquí la tengo preparada *(Se la da y se la toma)*

VINILA: Poco a poco, no se la tome de golpe. Demasiadas emociones y la noche solo acaba de comenzar. Las cartas no fallan, un cambio extremo se cierne sobre esta mansión. Un cambio que nos afectará a todos.

GRACE: No me asuste. Entre la noche de tormenta, los truenos y estas noticias me está entrando miedo.

SR ROCKS: No es para tanto. Aunque es cierto que está diluviando.
Suena la puerta.

GRACE: ¿Tiene que venir alguien más señora?

URRACA: Pues lo cierto es que no. No esperamos a nadie más, están todos los invitados.

Grace abre la puerta. Y vuelve a aparecer acompañada de una mujer misteriosa.

URRACA: ¿Se puede saber quien es usted?

GRACE: Yo la he intentado detener, pero ha insistido en entrar. No la podía dejar fuera con la tormenta encima.

URRACA: Retírese, Grace. *(Mutis de Grace).*

MUJER: Siento entrar de estas formas, señora. Me dirigía hacia el pueblo de al lado y me ha sorprendido la tormenta de camino. He escuchado en la emisora que las carreteras

están cortadas. Y para colmo el coche se me ha estropeado y me he quedado atrapada en este lugar. Si pudiera hacer una llamada, se lo agradecería.

URRACA: Tranquila señora. Puede quedarse en casa hasta que pare de llover.

SR ROCKS: No es agradable para una mujer joven andar sola por estos caminos en una noche como esta. ¿Cómo se llama señorita?

MUJER: Este mmm, Virginia, me llamo Virginia.

SR ROCKS: Encantado, Virgina. Yo soy el sr Rocks.

VINILA: Yo soy Vinila, gran adivinadora, medium de estrellas y comunicadora con el más allá.

MUJER: Qué profesión más curiosa, no conocía a nadie así. Son ustedes muy amables.

URRACA: No se hable más, señorita Virginia, se queda a cenar con nosotros. *Urraca ha hecho una señal a la Mujer Misteriosa (que realmente es policía), para darle el OK, se siente amenazada y sabe que pueden matarla esa noche.*

MUJER: Bien, pues si no es molestia voy a llamar por teléfono. He de avisar que estoy aquí y que me encuentro bien. Con permiso. *Coge el teléfono*. Vaya no hay señal. Las líneas están cortadas.

Lady Urraca. Toca una campanilla para llamar al servicio

MUJER: La verdad es que me hace usted un favor. No me apetecía nada pasar la noche sola en el coche.

GRACE: Si señora, ¿qué desea?.

URRACA: Dígale a su marido que ha llegado el momento. Avise también a mis sobrinos. (*Mutis de Grace que va a avisarlos)*

VINILA: Por fin sabremos el misterio de este encuentro.

MUJER: Es curioso que siendo usted adivina no sepa cual es ese misterio.

SR ROCKS: ¡Muy aguda señorita!

Aparecen todos (OLIVIER que trae una bandeja con unos sobres, BARTOLO, LOLO y GRACE. Que se sitúan estratégicamente).

URRACA: Bien, pues ya estamos todos. Van a descubrir el motivo por el que les he reunido esta noche. Olivier puedes repartirlos. *(Olivier reparte un sobre a cada uno)*. Se preguntarán cuál es el contenido de cada sobre.

VINILA: Pues si, la verdad, es todo un misterio.

SR ROCKS: Siendo usted pitonisa… ¿Tampoco sabe qué contienen los sobres?

MUJER: *(Dirigiéndose al Sr. Rocks)* Veo que a usted tampoco se le escapa la oportunidad *(Ríen)*

URRACA: Silencio, por favor. *(Pausa)* Cada uno de ustedes tiene un sobre y todos los presentes tienen alguna relación conmigo. No quiero esperar a morir para poder mostrarles algo muy importante para mi. *Se hace silencio*. Voy a hacer público el reparto de mi herencia.
Sorpresa de todos.

MUJER: Así que cada uno de sus invitados tiene escrito en su carta qué es lo que le dejará en herencia.

GRACE: También hay para nosotros. ¡Para el servicio!

URRACA: Así es. Me muero por ver sus caras cuando sepan qué es lo que dejo a cada uno. *(Ríe)*

Trueno, oscuro, gritos, disparo.
Vuelve la luz. Todos en pausa de la siguiente manera durante X segundos:

URRACA Tendida en el suelo. Las piernas de la Encanni. SR ROCKS Con el candelabro en la mano. VINILA Con una carta de tarot en la mano. GRACE Con el bote de las gotas calmantes en la mano OLIVIER con la bandeja en posición amenazante TOLO Y BARTOLO: Brazos arriba, manos atadas con la cuerda llena de sangre MUJER Con una pistola en la mano
Vuelve el Oscuro por un momento. Vuelve la luz definitiva

MUJER: ¡No se muevan!

GRACE: Asesina, la ha matado

TOLO: Mi tía, Dios mío

BARTOLO: ¿Está muerta?

SR ROCKS: ¿Señorita Vinila qué hace en el suelo?

OLIVIER: No la toque, no la mueva por lo que pueda pasar.

VINILA: ¡Oh, no puede ser. Lady Urraca, está muerta!
Suena ‘Para Elisa’.

FIN DEL PRIMER ACTO *(Cae el telón).*

SEGUNDO ACTO

(Desde el fondo en platea, caminando hasta el escenario)

PUTINOV: No hay nada que me guste más en mi profesión que las urgencias. Y parece que la noche de hoy estará repleta de ellas. Hay que darse prisa, se trata de un caso especial. *(Desde las escaleras que suben al escenario)* Señoras, señores soy el agente Putinov, de la policía científica del distrito. Sí, ya saben de los que se dedican a la actividad policial encargada de la investigación de los crímenes a través de métodos científicos. También recopilo pruebas para la imputación de… ciertos delitos. Sé que muchos de ustedes han sido testigos de un crimen. Ésta noche se ha producido un asesinato y ustedes pueden colaborar… No, no pueden… tienen que colaborar. Porque ya saben, están obligados a participar con la investigación de delitos si los han presenciado. Y ése es el caso. Al entrar en la sala les han repartido un folleto donde tienen la fotografía de cada uno de los sospechosos. Piensen por un momento… ¿Quién es el asesino?. Cuando tengan su veredicto, arranquen el papelito de su sospechoso. Es muy fácil, ustedes pueden. En breves momentos algunos colaboradores del cuerpo de policía irán recogiendo los papeles y harán el recuento. Recuerden: solamente pueden arrancar uno de ellos. Esa será su apuesta y marcará el futuro de cada uno de los personajes y el desarrollo de la historia que van a presenciar. Está en sus manos decidir quién es el asesino. Muchas gracias por su colaboración.

Los ayudantes recogen los papeles. Cuando den el aviso se abre el telón. Todos en escena, salvo Putinov y los ayudantes.
En casa de Lady Urraca, todo como antes, continuidad en la acción del fin del primer acto.

SR ROCKS: ¿Pero cómo es posible? Si sólo ha sido un momento. Se ha ido la luz y en un instante ha ocurrido esto… ¡No me lo creo!

MUJER: Solo hace falta un segundo para matar a alguien

VINILA: Y, ¿cómo sabe que la han matado?

MUJER: Lo sé, y ella también lo sospechaba

LOLO: ¿Cómo? ¿Nuestra tía temía por su vida?

BARTOLO: Quizás se ha suicidado…

MUJER: No adelantéis acontecimientos

VINILA: ¡Dios mío! ¡Habrá que llamar a la policía! ¡Pero no hay línea en el teléfono, usted lo dijo antes!

MUJER: No hará falta. Aquí nadie es lo que parece

OLIVIER: ¿Cómo? ¿Está diciendo que entre nosotros hay algún policía?

GRACE: ¡Qué estupidez! Si alguien de nosotros fuera policía, hubiera evitado el asesinato de lady Urraca. ¡Pobre señora!

MUJER: No siempre es tan fácil cómo parece… ya lo entenderéis…
Llaman a la puerta. Todos se asustan

GRACE: Ya voy yo
Todos se miran de reojo. Nadie se fía de nadie

VINILA: ¿Quién puede ser?

SR ROCKS: Parece que la tormenta ha parado un poco. Seguro ya se puede circular y alguien habrá podido llegar en coche.
Entran Grace y Putinov

PUTINOV: Buenas noches. Soy Putinov, de la policía científica. Dispuesto a resolver el asesinato de Lady Urraca

OLIVIER: A esto se le llama inmediatez. ¿Cómo ha venido tan rápido? ¿Cómo sabe que hay un cadáver? Que yo sepa, aquí la única adivina es la señorita Vinila

LOLO: Bueno, eso de adivina…

BARTOLO: ¡No dá ni una!

VINILA: ¡Callad insolentes!

PUTINOV: Buenas noches, agente 103.

SR. ROCKS: ¿Agente 103? No, no, esta señorita se llama Virginia…

MUJER: ¡Siento haber mentido! A veces forma parte de mi trabajo. Putinov y yo, somos compañeros. Formamos parte del equipo de la policía científica y nos vamos a encargar de este caso.

GRACE: ¿Cómo? No puede ser...

OLIVIER: ¡Menuda sorpresa!

PUTINOV: Bien, pedimos que colaboren con la investigación. Vamos a proceder a los interrogatorios. Les iremos llamando uno a uno. El resto esperarán en uno de los dormitorios. No intenten escapar, la agente 103 y yo no estamos solos. La casa está rodeada por policías y nadie saldrá de la mansión. ¿Lo han entendido?

Mientras, la mujer misteriosa ha estado examinando el cuerpo sin vida de Lady Urraca. También mira el paragüero, ha visto algo importante, pero de momento no lo coge.

LOLO y BARTOLO: Sí, señor

MUJER: Por lo que parece ha muerto estrangulada, tiene moratones y un fuerte corte en el cuello.

PUTINOV: El forense acabará de resolver nuestras dudas. Pero es imprescindible que comencemos con la investigación.

MUJER: Vayan todos al dormitorio. Todos menos Vinila, usted será la primera.

PUTINOV: (*A su compañera)* ¿Llegaste a tiempo? ¿Pudiste ver algo?

MUJER: Cuando te llamé era porque Lady Urraca me dio la señal. Estaba muy asustada y sospechaba algo.

PUTINOV: Pobre, tenía razón. Teníamos que haber actuado antes

MUJER: Lo intenté, incluso creí ver al asesino y disparé antes por si podía evitarlo. Pero me puse nerviosa y no di en el blanco.

POLI: Tranquila, agente 103. Resolveremos el caso. Entre lo que nos contó lady Urraca, lo que tú has visto y mis espectaculares dotes de investigación, daremos con el asesino.

MUJER: Vinila, por lo que sabemos, usted era muy allegada a Lady Urraca. Ella le contaba sus intimidades, usted había adivinado que poseía una gran fortuna. ¿No es así?

VINILA: Bueno, yo soy una gran profesional y… ¡claro que sabía que tenía mucho dinero, joyas y antigüedades! Ella confiaba en mis poderes. Mire, justamente esta noche había utilizado mi péndulo para saber cuál sería mi futuro… y el péndulo es como el algodón: no falla… adiviné que algo malo iba a pasar…

MUJER: ¿Un péndulo cómo éste? *(Saca el péndulo del paragüero, el objeto está manchado de sangre. Vinila se sorprende y se tapa la cara)*.

POLI: ¡Oh, pero qué fácil ha sido cogerle, señorita Vinila! ¿Qué explicación le da a esto?

VINILA: *(Muy nerviosa)* ¡Oh Dios! No sé qué hace mi querido péndulo manchado de sangre.

MUJER: ¿Qué casualidad, verdad? El cuello de lady Urraca presenta cortes de cadena. Y la cadena del péndulo aparece con manchas de sangre… blanco y en botella…

VINILA: Les juro que yo no tengo nada que ver. ¡Yo dejé el péndulo en algún sitio del salón! ¡Cualquiera lo ha podido hacer!

PUTINOV: Sabe que lo tiene muy mal, Vinila. ¡Su futuro está muy negro! Usted conocía las riquezas de lady, el arma del crimen es suya, estaba con ella justo en el momento del asesinato… lo tiene jodido

VINILA: Bueno, estaba yo con todos los invitados. ¡Cualquiera lo ha podido hacer! *(Rogando)* Yo les puedo ayudar en la investigación… las cartas del tarot serán mi guía para dar con el delincuente…

MUJER: No será necesario… vuelva con el resto de sospechosos.

PUTINOV: Y dígale a los siameses que vengan, son los siguientes.
Mutis de Vinila.

MUJER: Avanzamos en la investigación. Ha sido importante dar con el arma del crimen.

PUTINOV: ¡Tenemos el caso resuelto!

MUJER: No cante victoria tan pronto. Que el péndulo sea propiedad de Vinila no la hace directamente culpable. Ha podido ser cualquiera.

Entran LOLO y BARTOLO

LOLO y BARTOLO: Buenas noches autoridades

PUTINOV: ¡Sentaos! *(Los siameses se asustan y se sientan rápido. Al público):* ¡Cómo me gusta tener la autoridad! ¡Soy más fuerte que el vodka de mi pueblo!

MUJER: Bien, vosotros sois los sobrinos de lady Urraca. ¿Cuál era vuestra relación personal con ella?

LOLO: Bueno, nos llevábamos bien. La queríamos

BARTOLO: La hubiéramos querido más si nos hubiera ayudado

PUTINOV: Expliquen un poquito más

LOLO: Bueno, ya saben, existen operaciones para arreglar lo nuestro

BARTOLO: Si, pero son muy caras y nosotros no tenemos tanto dinero

MUJER: Pero vuestra tía si. ¿Verdad? Y vosotros sois los herederos naturales. O eso pensabais…

LOLO: Bueno… pues….

BARTOLO: La verdad es que su dinero nos hubiera ido muy bien, pero…

MUJER: Pero os sorprendió que vuestra tía reuniera a tanta gente para repartir la herencia en vida.

LOLO: ¡Éramos los justos herederos!

BARTOLO: Quería hacer testamento sin notario… malditos sobres

PUTINOV: ¿Qué es eso de los sobres?

MUJER: Lady Urraca vivía para su dinero y para Elisa, la urraca de esa jaula. Temía que alguien le robara todo lo que tenía.

LOLO: Parecía que la pajarraca esa fuera su hija

BARTOLO: La cuidaba más que a nosotros

MUJER: Entonces reunió a todos sus invitados, de los cuáles sospechaba, para repartir unos sobres que contienen su herencia. ¡Al sentirse amenazada y como temía por su vida, quería dejarlo todo arreglado!

PUTINOV: ¡Hay que abrir esos sobres!

MUJER: Más adelante Putinov, más adelante. Bien, y esa cuerda que llevan atada, está manchada de sangre. ¿No les parece sospechoso?

PUTINOV: ¿Qué estaban haciendo justo en el momento del asesinato?

LOLO: Pues estábamos aquí con todos

BARTOLO: Como se fue la luz y se oyó un disparo nos pusimos nerviosos. Tiramos fuerte de la cuerda que nos une y…

LOLO: Y nos cortamos en las manos. ¡Ay qué dolor!

BARTOLO: Por eso la cuerda se ha manchado de sangre.

MUJER: Muy bien, vuestra declaración queda apuntada.

PUTINOV: ¡Marchaos! *(Los asusta. Mutis)* Que entre ahora Grace.

MUJER: Bueno, los siameses tienen motivo para asesinar a su tía

PUTINOV: ¡Seguro que lo han hecho ellos! ¡Son su única familia de sangre! Al saber lo de los sobres temían que la herencia se fuera a repartir y ¡zas! la estrangularon con la cuerda.

Entra tímidamente Grace.

GRACE: ¿Se puede?

MUJER: Siéntese señorita Grace

PUTINOV: No vamos a ir con rodeos. ¿Ha matado usted a su señora?

GRACE: *(Entre sollozos)* ¡Pero qué está diciendo! Yo adoraba a lady Urraca

MUJER: ¿En serio? Yo creo que esconde usted algo. ¿La envidiaba por alguna razón en particular?

GRACE: ¡Jamás! La señora nos trataba muy bien… Es cierto que últimamente se acercaba mucho a mi marido. Olivier era su mano derecha, la ayudaba en todo. Eso me puso un poco celosa, pero ya está. En realidad pienso que la señora solo estaba enamorada de la llave que tenía en la cadena que llevaba colgada. Una llave que abre la caja fuerte de su fortuna.

PUTINOV: ¿Qué estaba haciendo esta noche, Grace?

GRACE: Pues lo normal, preparar todo para la cena. Ayudar en la cocina. Servir a los invitados. También fui a por leña para calentar la casa y les serví una copa de bienvenida

PUTINOV: ¿Tomaba la señora alguna medicación?

GRACE: Si, lo típico de las señoras de su edad. Además cuando se ponía muy nerviosa le dábamos unas gotas calmantes

MUJER: Ha dicho que sirvió unas copas a los invitados, ¿verdad?

GRACE: Así es

MUJER: ¿Lady Urraca y el servicio también bebieron esa copa?

GRACE: No, no, nosotros no

MUJER: ¿Seguro?

GRACE: No lo recuerdo, estoy nerviosa

PUTINOV: ¡Piense, joder!

GRACE: No sé… *(Piensa)* ah... sí, sí...le serví a lady Urraca una. Si, si, además le eché las gotas calmantes que siempre toma

PUTINOV: ¿Gotas calmantes? ¡Ja!... ¿Medicación o... cianuro?

GRACE: ¡Qué demonios está diciendo!

MUJER: Bueno, si usted está tan nerviosa y tiene esas gotas a mano no le importará tomárselas ahora mismo, ¿Verdad?

GRACE: ¡¿Que está diciendo?!

PUTINOV: ¡Haga lo que le dice la agente 103!
Grace se toma las gotas del bote que lleva encima

GRACE: ¿Lo ve? Son inofensivas, solo plantas medicinales para calmar los nervios

PUTINOV: Eso ya lo veremos cuando pase el tiempo… quizás se tranquilice demasiado

MUJER: Está bien. Ahora vaya al cuarto y llame a su marido. Es el siguiente en declarar.

PUTINOV: ¡Es ella! Su marido y Lady Urraca tenían una relación oculta y se la cargó por entrometerse en su matrimonio. De aquí a unas hora habrá muerto ella también… la hemos descubierto y no lo ha soportado, no ha puesto resistencia en tomar el veneno… el cianuro hará sus efectos…como en 'Desde Rusia con amor'

MUJER: ¡Cómo le gusta una película agente Putinov!
Entra Olivier

OLIVIER: Bueno, pues aquí estoy

PUTINOV: ¿Cómo ha podido engañar así a su mujer? La ha empujado a matar a lady Urraca. ¡No tiene corazón!¡Todo por heredar el poder del carcamal!

OLIVIER: ¡Qué está diciendo agente! ¡Está usted equivocado!

PUTINOV: Te liaste con la vieja para quedarte todo. Y por eso tu mujer la mató ¿Te piensas que somos tontos?

MUJER: ¡Calma, calma! ¿Qué ha hecho usted esta noche, Olivier?

OLIVIER: Pues lo de siempre. Servir en esta mansión, señores

MUJER: Algún encargo particular

OLIVIER: Pues sí, era el depositario de los sobres que lady Urraca tenía preparados para todos

PUTINOV: ¡Los famosos sobres! ¿Y había alguno para usted?

OLIVIER: Fue una sorpresa, la verdad. No pensaba que mi mujer y yo íbamos a tener sobres.

MUJER: ¿Y no abrió ninguno de ellos? Seguro que se moría de ganas de saber cuál era su contenido…

OLIVIER: ¡No he abierto ninguno! Lo pueden comprobar, están todos sellados…

PUTINOV: Así lo haremos…

MUJER: Los sobres los llevaba en una bandeja metálica. Muy indicada para cortarle el cuello a su señora… ¿verdad?

OLIVIER: ¿Qué está diciendo?

PUTINOV: Lady Urraca tenía una profunda señal en el cuello

OLIVIER: Pues alguien la asfixiaría…

MUJER: Bueno, lo cierto es que parece que también hay heridas producidas por alguna cadena o cuerda…

OLIVIER: Pues… no sé… la verdad. Yo no tengo nada que ver.

PUTINOV: Usted abrió los sobres y como vio que no le dejaba nada en herencia la estranguló y cortó con la bandeja de metal.

OLIVIER: ¡Está usted loco!

MUJER: Por favor Olivier, retírese y llame al último sospechoso. Llame al Sr. Rocks.
Mutis de Olivier

PUTINOV: ¡Qué lío agente 103! Todos han tenido motivos para asesinar a la pobre anciana

MUJER: Esté atento Putinov, no se nos pueden escapar los detalles.
Entra Sr Rocks

SR ROCKS: Bien, pues ustedes dirán. Con su permiso, me siento.

MUJER: ¿Qué relación le unía con Urraca?

SR ROCKS: Soy el director del banco donde lady Urraca tiene parte de su fortuna. No toda, claro está.

PUTINOV: Y usted vino para que toda esa fortuna fuera a parar a su banco, ¿verdad?

SR ROCKS: Bien, no les voy a mentir. Cualquier banquero mataría para que una fortuna de ese calibre se depositara en su entidad. Pero eso no me convierte en un asesino.

MUJER: Sé que es usted un gran aficionado a las antigüedades y piedras preciosas.

SR ROCKS: Así es, me fascinan. Tengo una pequeña colección. No tan grande como la de Urraca, claro está. ¡Lo de ella es de otra liga!

PUTINOV: Cuando llegó esta noche...¿qué hizo?

SR ROCKS: Fui el primero en aparecer en la casa. Era como un misterio, me invitó a cenar y me sorprendió, no me esperaba lo de la herencia. Luego ya entendí lo del tema de los sobres. ¡Ojalá que me haya dejado algún diamante!. ¡Estoy ansioso por abrir el sobre!

MUJER: Si fue el primero en llegar le daría tiempo a observar y admirar bien la mansión. ¿Este candelabro es una buena pieza, verdad?

SR ROCKS: Así es, es de plata auténtica, del s. XVII

PUTINOV: Un candelabro bien duro, como una roca. ¿Verdad? Un buen golpe en el sitio preciso… y… ¡pam! para el hoyo

MUJER: En el momento del asesinato vi que usted lo tenía en la mano. ¿Simple casualidad?

SR ROCKS: ¿No estará dando a entender que he matado a lady Urraca con ese candelabro?. No mancharía de sangre un objeto tan especial como ese. Es cierto que lo cogí en el momento del apagón para encender las velas y dar luz a la estancia. Únicamente eso.

PUTINOV: ¿No esconde nada?

SR ROCKS: No señor, yo soy un profesional muy serio. Lady Urraca era una de mis mejores clientas, no iba a arriesgar esa relación laboral por una afición tan personal.

MUJER: Una afición, la de las antigüedades, que mueve millones.

SR ROCKS: No tengo nada que esconder, estoy limpio.

MUJER: Bien, puede volver con el resto. Pueden irse a dormir. Recuerden que están vigilados constantemente.
SR ROCKS: Buenas noches.
(Mutis de Sr Rocks)
Se quedan los dos solos.

PUTINOV: Y ya está. Lo deja escapar así sin más. Está claro que las ansias de ese hombre le han llevado a matarla. Es un diamante bruto.

MUJER: *(Muy misteriosa)* Esta noche va a ser muy larga Putinov. Mañana a primera hora ya tendremos resuelto el caso. Sabremos quién es el asesino. Pero eso será mañana. Descanse usted si quiere. Yo me quedo examinando el cuaderno de anotaciones, el lugar

de los hechos, el arma del crimen y el cuerpo de lady Urraca. Me falta muy poco. Me falta la clave que abre el misterio.

Poco a poco cae el telón, mientras los dos hacen mutis. **FIN DEL SEGUNDO ACTO**

TERCER ACTO

Está amaneciendo, suena el canto de pájaros. La misma estancia, en ese momento la mujer misteriosa acaba de escribir algo en su cuaderno, lo cierra. Putinov está dormido en una de las butacas.

MUJER: Bien, querido compañero. ¡Ya está! Nuestras investigaciones han dado su fruto. Buen trabajo Putinov! *(Putinov no contesta)*. Putinov! Putinooov! Que ya lo tenemos!

PUTINOV: ¿Eeeh? *(Medio dormido)* Yo no tengo nada que ver eh?! *(Se da cuenta que sigue medio soñando)* Disculpe agente 103 me he distraído un momento.

MUJER: ¿Un momento solo?… Por favor, llame a todos los sospechosos. Ah! Y que cada uno venga con su sobre en la mano. Vamos a descubrir la herencia de lady Urraca.

Aparecen uno a uno, en fila india, todos los sospechosos. Vinila se sienta en una butaca, los siameses en el suelo, el Sr Rocks en una silla, Grace de pie al fondo cerca de la chimenea, Olivier de pie al fondo al lado de algún mueble. Los dos policías se irán paseando por toda la estancia. Depende de lo que narren irán enfatizando movimientos, haciéndolos más bruscos o más suaves.

SR ROCKS: ¡Ya era hora! Menuda nochecita he pasado, no he pegado ojo. ¿Por fin vamos a saber quién es el asesino?

VINILA: Lo estoy deseando, algunos hasta hemos hecho apuestas!

LOLO: Y por supuesto tú no vas a ganar, Vinila

BARTOLO: No aciertas nada, jajaja!

VINILA: Mocosos…

LOLO: ¡Bruja!

PUTINOV: ¡Silencio! La agente 103 va a hablar

SR ROCKS: ¿Agente 103 o Virginia? Menuda mentirosa…. . ¡Eh! Un momento, ahora que lo pienso... la asesina ha podido ser ella y ahora nos tiene a todos encerrados y amenazados

GRACE: ¿Ella?...pero si es policía!

OLIVIER: En la policía también hay corrupción. El sr Rocks tiene razón. Ella disparó, se quería cargar a lady.

BARTOLO: ¡Quizás no sea policía!

VINILA: Es posible. Además ella cortó la línea de teléfono. Entró en la casa para robar, se encontró con todos los invitados, cortó la línea del teléfono para que nos quedáramos incomunicados y mató a la pobre Urraca.

LOLO: Así le sería fácil mantenernos aquí e incriminarnos para cuando llegara la policía.

MUJER: Tranquilos. Lo explicaré desde el principio. Hacía tiempo que lady Urraca sospechaba que alguien la quería matar. Nos había avisado y de vez en cuando hacíamos guardia cerca de su casa para vigilarla. Ella les reunió para hacer pública su herencia en vida porque temía que alguno de ustedes la asesinara. Cosa que finalmente ocurrió. Ella no sabía quién era y como sospechaba de todos los reunió para hacernos el trabajo más fácil. Ella sabía que yo era policía y cuando aparecí, me hizo una señal para darme a entender que la amenaza se iba a cumplir. Yo puse la excusa para llamar por teléfono. Realmente si que había línea *(se dirige hacia el teléfono)* … y la sigue habiendo.

PUTINOV: La agente 103 me llamó a mi. Teníamos pactada una señal, unas palabras clave: 'Las líneas están cortadas'. Al escuchar la frase convenida salí disparado para este lugar. Lady Urraca estaba en peligro real.

MUJER: Y tan real. Cuando se fue la luz el asesino aprovechó para cometer el crimen. Yo vi una figura sospechosa al lado de Urraca y le disparé, pero como todo estaba oscuro no pude alcanzarlo. *(En este momento lo ejemplifica y deja su pistola en algún lugar visible)*

VINILA: Usted intentó salvar a la pobre lady

MUJER: Así es pero no lo logré

PUTINOV: Tranquila agente, es usted una buena profesional. Hizo lo que pudo. Creo que ha llegado el momento de abrir los sobres. Veamos que les tenía preparado a cada uno de ustedes. ¡Pueden abrirlos!
Todos lo abren. Todos se sorprenden al ver que no hay nada. Excepto Olivier que se encuentra una carta.

MR ROCKS: ¡No hay nada, está vacío! ¡Qué decepción!

LOLO: ¡Vieja asquerosa!

BARTOLO: No nos ha dejado nada

VINILA: Ten amigas para esto. ¡Tacaña!

GRACE: ¡Todos vacíos!

OLIVIER: ¡Un momento. El mío tiene una carta!

MUJER: ¡Qué sorpresa! Olivier, proceda a la lectura

PUTINOV: ¡Lo estamos deseando!

OLIVIER: (*Lee la carta)*: Querido Olivier. Solo puedo confiar en usted. Sabe que mi predilección es Elisa, mi urraca querida. Todo va a ser para ella. Mi dinero, mis diamantes, mis cuadros, mi mansión, todas mis propiedades son para Elisa. *(Suena la canción para Elisa)* Pero claro, ella es un animal y no puede gestionar todo este capital. Le designo a usted. Usted, Olivier irá administrando poco a poco todo ese dinero para cuidar a mi Elisa, como si fuera una reina. Que no le falte nada. Invierta todo en ella. Confío en usted, mi querido Olivier. Siempre estaré presente. Atentamente, Lady Urraca.

LOLO: ¡Mata al pájaro y quédate con todo!

BARTOLO: Pajarraco asqueroso.

PUTINOV: ¡Callad siameses! Ya os hubiera gustado heredar todo, ¿verdad?. Teníais muchos puntos para matar a vuestra tía.

MUJER: Pero no, no han sido ellos. La cuerda ciertamente estaba manchada con la sangre de los dos. Deseaban la herencia, pero ellos no son capaces de matar.

PUTINOV: Ha sido la sirvienta, verdad, yo lo dije desde el principio

MUJER: Grace es muy lista. Y daría todo lo que fuera para mantener la relación con su marido. Pero el medicamento que han bebido tanto Urraca como ella misma, es inofensivo. Grace está vivita y coleando y también lo consumió.

GRACE: Es cierto, yo he descansado muy bien esta noche.

SR ROCKS: En cambio yo… no había manera…

PUTINOV: Es la consciencia Sr. Rocks. Un asesino arrepentido no puede descansar bien.

MUJER: El Sr Rocks agarró el candelabro justo en el momento del crimen. Pero no para iluminar la estancia…

SR ROCKS: ¡Le juro que yo no he sido!

MUJER: Lo sé. Realmente lo que usted quería era robar el candelabro… una preciosa antigüedad. Y no es lo único que se lleva. ¿No es cierto?

SR ROCKS: Yo… *(muestra el diamante robado)*

PUTINOV: Aquí el más tonto hace relojes. Yo recuerdo cuando era joven que comía el cocido con piedras en vez de garbanzos… Cuatro dientes perdí…

MUJER. *(Cortándolo)* Grace, usted dijo que su señora tenía un colgante con una llave que abre la caja fuerte. Verdad?

GRACE: Así es. No se despegaba de esa llave. ¿Verdad Olivier?

MUJER: He examinado el cadáver y no lo he encontrado

PUTINOV: En cambio sí que encontramos este péndulo. ¿Suyo, verdad Vinila?

VINILA: Sí, ya lo dije antes.

MUJER: He aquí el arma del crimen, señora Vinila... O una de ellas… Por favor que cada uno de ustedes se registre los bolsillos.
Lo hacen.

PUTINOV: ¡No tienen nada!

MUJER: ¿Seguro? Olivier, ¿qué guarda en su puño?

OLIVIER: ¡Nada!

MUJER: *Amenazante* ¡Abra el puño! ¡Abra ese puño!
Lo hace, y muestra una cadena con una llave colgando

PUTINOV: ¡Aquí lo tenemos! *(mostrando el colgante de la llave)*

Rápidamente Olivier ha cogido el arma que anteriormente la agente 103 había dejado visible. Amenaza a todos, que se amontonan a un lado del escenario, Grace ha agarrado la jaula del pájaro. Al otro lado Olivier.

OLIVIER: Yo no quería, ¿lo entienden?, ¡no quería!. Fue un accidente

GRACE: Olivier, por favor. No lo compliques más.

MUJER: Tranquilo Olivier, baje el arma.

OLIVIER: Vieja Urraca. ¡Quién se iba a imaginar que me haría administrador de su fortuna! Yo solo quería conseguir la llave con la que abrir la caja fuerte. Y como no se separaba de ella aproveché que se fue la luz para dar el cambiazo

PUTINOV: Explíquese, Olivier.

OLIVIER: Vi que Vinila se había dejado el péndulo en el mueble y quise cambiarle el colgante a lady Urraca para que no se diera cuenta. Era sencillo: solo cambiar una cadena

por la otra. Dejarle la del péndulo y llevarme la de la llave. Pero algo salió mal, me puse nervioso, había gritos y truenos. ¡Se escuchó un disparo! Tiré fuerte de la cadena, la señora se resistía. Fue muy rápido y ocurrió.

MUJER: Y el péndulo le venía de perlas para incriminar a Vinila, no es así.

VINILA: ¡Desgraciado!

OLIVIER. *(Se hunde, sentándose en una butaca central. Solloza)* Yo no quería, de verdad. No quería matarla, solo quería la llave. Además... si hubiera sabido el contenido de mi sobre… hubiera sido muy fácil matar al pajarraco ese y quedarme con todo.

PUTINOV: Así es la vida señor Olivier. Lo siento *(Lo esposa, con las manos detrás)*

MUJER: Caso resuelto. Querido Putinov, todavía estamos en forma. *(Todos van haciendo mutis)*.

PUTINOV: ¡Estoy como un roble siberiano!

MUJER: Lo siento, Grace, nos llevamos a su marido. Según la legislación, a partir de ahora es usted quien se ha de hacer cargo de la urraca. Mañana la llamaremos para arreglar los papeles de la herencia.

GRACE: *(Finge llorar, se asegura que todos se han marchado).* ¡Ay qué pena, qué pena! *(se vuelve a asegurar)* Quién me iba a decir a mi...Sin comerlo ni beberlo, gestora de la fortuna de lady Urraca. Pobre Olivier. En fin, qué le vamos a hacer. *(se saca el botecito de las gotas)* Toma, Elisa, toma unas gotitas para tranquilizarte… un momento. *(Rebusca otro botes hasta dar con el veneno)*. Éstas otras te sentarán mucho mejor. Cianuro puro ¡jajaja! Ya verás qué buenas que están. ¡Bebe, bebe!. ¡Me quedo con la herencia!...

Vuelven a salir todos, cada uno desde una esquina y a la vez dicen:

TODOS: La herencia envenenada de lady Urraca.

Suena música y va cayendo lentamente el telón.

FIN